**附件1：**

**中国音乐学院2023年度博士后招收课题**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课题序号 | 合作导师 | 课题名称 |
| 1 | 任方冰 | 中国古代军乐文化研究 |
| 2 | 康啸 | 西方歌剧流派研究 |
| 3 | 郭彪 | 基于“五育融合”的中小学音乐教育创新研究 |
| 4 | 张天彤 | 中国乐派体系中《民歌与戏曲》课程教学研究 |
| 5 | 高缨 | 中国民族管弦乐创作研究 |
| 6 | 康瑞军 | 京津冀运河民歌“南曲北传”历史现象及当代文化价值研究 |
| 7 | 王萃 | 《中国音乐大典》音像图谱活化研究 |
| 8 | 黄虎 | 音乐院校人才培养质量保障体系建设研究 |
| 9 | 吴志武 | 音乐院校人才培养质量保障体系建设研究 |
| 10 | 齐琨 | 中国音乐期刊综合改革与建设研究 |